

Bildnr.	Titel	Fotograf	Juryns kommentar. Magnus Fröderberg
2005KM2-n	Fyrverkeri	Tommy Månsson	Gillar kopplingen mellan rubrik och bild. Bilderna är fina, men de är lite för lika och har lite för stora tekniska brister får att nå ända fram.
2008KM2-n	Fyrkanten	Eva Devekaya	Konkurrensen är hård och dessa bilder är lite för tråkiga för att belönas. Bilderna fångar inte mitt intresse. Plus för varierande avstånd.
2013KM2-n	Stockholmsnatt	Hans Kvarneby	Snygga bilder med hög teknisk kvalitet. Beskrivningarna känns inte helt hundra.
2019KM2-n	Fokuserad	Bengt Håkanson	Kul med actionbilder – intressant med ansiktstrycken. Snyggt med kort skärpedjup. Redigeringen kan bli lite bättre. Lite för lite variation.
2022KM2-n	mönster	Marie Håkanson	Härligt kreativt att se de gemensamma mönstren. Sällsynt med så här kreativa kollektioner som tar ut svängarna lite. En favorit.
2025KM2-n	Vårtecken i stan	Ulf Skoog	Kopplingen mellan titeln och bilderna är lite svag. Bra variation.
2030KM2-n	På gymmet	Helen Liljebad	Snyggt fotat, men känns lite för arrangerat för att bli intressanta bilder. Tänk om fotografen fotat de som tränat och inte instruktören? Utfrätta högdagrar stör mig lite.
2033KM2-n	Åldrande tulpaner	Göran Zebühr	Kul med bilder med en tidslinje - där ordningen spelar roll. Bra exempel på när bilderna tillsammans bildar en historia.
2036KM2-n	Fjälltur	Michael Rohdin	Snygga proffsiga bilder, skulle passa bra i en tidning. Men lite för mycket uppvisning för att kännas riktigt spännande.
2040KM2-n	Stadens oaser	Anita Gustavsson	Bra att bilderna är så konsekvent tagna med ett par på varje bänk. Lite för lite känsla av oas.
2046KM2-n	Bara lite kvar	Robert Eronn	Toppen att bilderna är tagna på olika avstånd. Klassiskt reportage - översikt, halvbild, närbild. Saknar ansiktstryck på sista bilden.
2049KM2-n	From behind	Peter Heljesten	Bra variation och ändå tydlig koppling mellan bilderna. Problemet är att serien inte säger mig så mycket, svårt att hitta en berättelse.
2053KM2-n	Skulptur	Kazi Ushioda	Full pott! Kreativt, konsekvent och ändå med variation. Du har gett liv åt skulpturerna och genom skaningarna reducerat bort alla ovidkommande detaljer i bakgrund och huvudmotiv. Kvar är statyernas rörelser.
2057KM2-n	Sommar på Österle	Leif Hellerstedt	Snygga bilder - Som taget ur en turistbroschyr för Österlen. Alltid lite risky att bland färg och svartvitt. Saknas en röd tråd mellan bilderna annat än att det är landskap i östelen.
2065KM2-n	Kungsan	Bengt Carlsson	En liten berättelse om vår i Stockholm och hur stockholmarna dyrkar sina körsbärsträd. Sista bilen höjer serien. Titeln kunde varit bättre.
2067KM2-n	How about pancak	Lena Weilandt	Kul idé och snygg serie. Ljussättningen har lite brister - ljuset ger hårda skuggor som inte passar riktigt i en pastellbild.
2078KM2-n	Bandy	Jan Tengqvist	Ovanligt med sportbild på en fotoklubb. Härligt med action och bra att publiken också är med. Titeln borde kanske vara "Falun Bandy Sällskap"? "Bandy" känns onödigt allmänt.
2084KM2-n	Furillen	Gunnar Almfeldt	Full pott! Väl sammanhållen serie med genomgående mjuk gråskala och ovanligt välkomponerat. Bra variation. Saknar möjligen en detaljbild.
2100KM2-n	Kyrkogården	Kersti Sköld	Tydligt tema, men hade varit bättre med en berättelse i serien. Det här temat borde kunna generera fler bilder i kollektionen - det finns mer att fånga på kyrkogården.
2103KM2-n	Nationalmuseum	Dick Eriksson	Kul att kolla på folk som kollar. Två av bilderna är klart bättre än de andra - kvinnan som teckar och killen som kollar uppåt. Behövs fler bra bilder i serien.
2110KM2-n	Strömstararna i St	Anette Palmquist	Alla bilderna är tyvärr tagna bakifrån, skulle ge mer att se något ansiktstryck. Bra val av motiv, men prova gärna fler vinklar. Ex, någon rakt uppifrån och ett porträtt på en trött och kall kanotist som just kommit upp
2112KM2-n	Våren 2020	Ninni Andersson	Starka kompositioner och bra variation. Vore kul med ännu fler lika bra bilder med samma variation i serien.